

Spirituele fotografie

De brug naar spirit via het oog van de camera

Spirituele fotografie werd al meteen na de uitvinding van de fotografie begin de 19 de eeuw razend populair. Sinds de uitvinding van fotografie zijn er mensen geweest die de gave hadden om iets extra's wat niet met het blote oog zichtbaar was op film te krijgen. De geesten wereld heeft altijd zijn uiterste best gedaan om zich op verschillende manieren te laten zien. Omdat geest fotografie zeer populair was midden 19de eeuw en de vraag groter was dan het aanbod, werkte men graag met holle en bolle spiegels en dubbele belichting om zo wat extra op de foto te krijgen . En uiteraard moet het zo niet. Maar gelukkig is niet alles fake en zijn er ook echte foto's tot op de dag van vandaag die getuigen dat er meer is tussen hemel en aarde.

Een spirit medium vertelt . Door Belgisch Lifecoach en spirit trance medium Isabelle Duchene Antwerpen

Spirituele fotografy werd eerst gebruikt door William H.Muller midden de 19 de eeuw. Mumler ontdekte per ongeluk de technique omdat hij een tweede persoon bij hem zag staan op een zelfportret van hem. Hij dacht aan een dubbel exposure maar dat was niet het geval. Hij ging werken als een medium maar de meeste mensen waren niet altijd overtuigd in het begin en hij werd ook bestempeld als nep.



A spirit photograph taken by [William Hope](#).



Andere spirituele fotografie was nu big business. Fred Hudson was een fotograaf zeer geliefd bij spiritisten in 1872. Tussen 1880's en het begin van de 20 ste eeuw bleef het onderwerp zeer populair met prominente ondersteuning van Sherlock Holmes auteur Arthur Conan Doyle en William Crookes. De wetenschapper die ook met Florence Cook onderzoek deed naar spookverschijnselen in fysiek mediumschap.

William Stainton Moses was ook een zeer gekend spiritist dat wist uit te leggen dat ectoplasma aanwezig moest zijn om de energie door mogelijk te maken voor het maken van de foto's. foto links in kader is Stainton Moses.

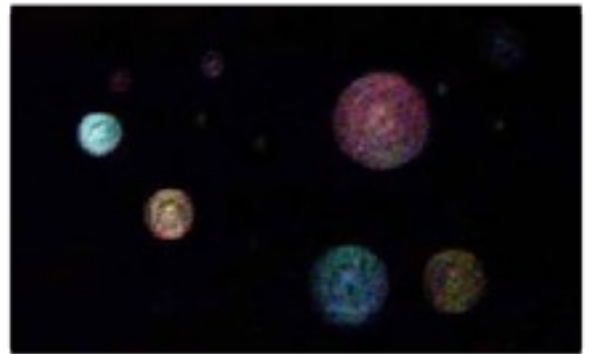
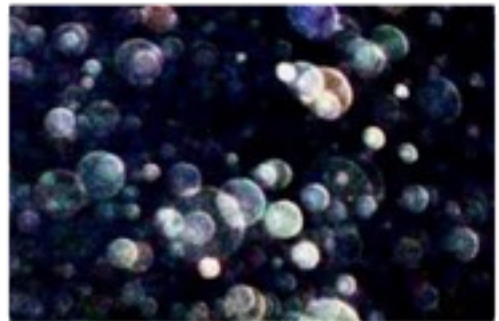
Ikzelf ben al jaren gefacineerd door contact met de overkant en ik wist dat spirit me altijd een wijze van bewijs wilde geven om de mensen te laten weten dat de dood niet het einde van onze ziel betekent. Natuurlijk moeten we fysiek ons lichaam achterlaten en dat weet iedereen maar hoe moet het dan verder.? Kan energie want, we zijn puur energie, zichtbaar op de gevoelige plaat worden vastgelegd? Ik werk met rood licht zoals de oude manier van foto's ontwikkelen de man in de donkere kamer met rood lamplicht. Vroeger gebruikte fosfor dat opgloeide in het donker maar toen dit soms spontaan in brand vloog werd er opnieuw gezocht naar andere verlichting.

Op deze pagina laat ik eigen foto's van mijn eigen archief zien waar overledenen op staan, en waar energie is op te zien. Lichtbollen of ook orbs genoemd komen ook vaak voor. Foto zijn genomen bij mij thuis of op verplaatsing alleen en met mensen. Ja en voor de skeptische mensen onder u, stof orbs bestaan er ook maar daar hebben we het niet over. De foto hiernaast is STOF .

Stof heeft geen bewustzijn en is altijd en overal aanwezig. Een persoon heeft een vrije wil en komt niet omdat jij NU deze foto wenst te maken. Mensen beseffen nog te weinig dat geesten echte mensen zijn zoals u en ik met een eigen agenda. Om energie zichtbaar te maken die aanwezig is in de ruimte moet men eerst de trillingsfrequentie verhogen om je eigen energie op het zelfde level te krijgen als de energie in de ruimte en als spirit het wenst laat hij of zij zich dan zien. Gezichten in orbs, kan, zoals hiernaast. Foto's internet.

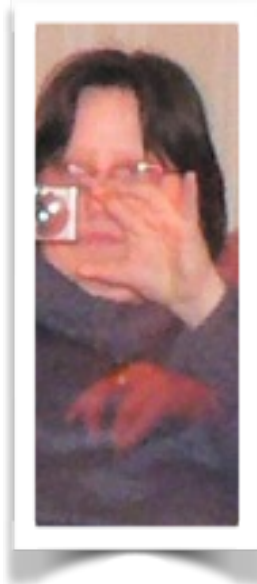
Eigen werk.

Dikwijls gebruik ik een rode lamp om de energie die er aanwezig is beter te laten zien. Net zoals bij trancemediumschap het geval is, weten we nooit op voorhand wie of wat er komt. Ik gebruik een gewone digitale camera van Canon en stel me open wat komen gaat. Ik gebruik geen speciale filters of fotoshop voor bewerking en de foto's zijn uniek. Ik voel aan wanneer ik een foto moet nemen zelf zie ik meestal niet wat er komt. Het hoort bij fysiek mediumschap en ik ben blij dat ik dit mag doen. Er zijn vele mensen met deze gaven maar niet iedereen komt er voor uit. En in België is spiritualiteit taboe en zijn mensen bang voor het echte werk. Geesten bestaan, u bent er zelf één in een fysiek lichaam en u zal de waarheid zelf ondervinden in het



langste geval na uw fysieke dood.

Dus als mensen bereid zijn om hun ogen open te doen en wat meer bewust te worden, dat helpt al heel wat. De foto's op deze pagina zijn echt en ze vertellen elk een verhaal. Wenst u dit verhaal te horen? nodig eens een medium uit en we komen naar je toe. En weet dat je niet alleen bent ookal ben je alleen thuis. wees niet bang om te zien en te voelen want er is zoveel meer dan je op dit moment beseft.



De foto hier bovenaan toont mijzelf en mijn vriend John. U ziet op mijn trui een hand met een ring. Spirit laat zich zien.

Sommige mensen zullen dit onzin vinden, maar dat is hun mening of reactie van onwetendheid en angst. Niet erg. Vroeger dacht men ook dat de aarde plat was. Het is niet zo omdat u het nog niet kan waarnemen dat het daarom niet bestaat. Hebt u vragen over spirit fotografie of wenst u meer info, contacteer ons gerust. Foto's zijn copyrighted.

Mensen nemen selfs selfies met geesten en mensen willen soms zien wat ze willen zien en onze geest meent dikwijls vormen te herkennen in datgene wat men wil zien. Dit verschijnsel heet pareidolie. Helaas heel facebook staat er vol van van dit soort foto's. En dat mag heus maar aub gebruik uw gezond verstand. Een camera kan niet waarnemen wat er niet is. En zelf kritisch blijven houdt je gezond. Wil je echt met spirit op de foto. Werk met ze en ga zitten in de energie en vraag toestemming. Ga huis niet als een gek met je apparaat gaan klikken, het kan werken maar als je wat kwaliteit wilt, kan het ook anders. Wens je info of wil je dit vak



leren dat kan, als je met respect spirit benadert en niet gewoon ff de hype wil volgen. Want hen die goed doet, goed ontmoet. Work in progress.

Isabelle is aanwezig op verschillende beurzen in de broodfabriek voor consulten en of lezingen en helderziende waarnemingen. We komen ook naar je toe voor een homeparty en of samenkomst vanaf 6 tot 10 mensen. Consulten in Antwerpen ook mogelijk en Den Haag, Rijswijk en Amsterdam.

We zijn ook in oktober in oost Nederland in de zwanehof voor spirit fotografie.
www.zwanehof.nl

voor meer info www.isabelleduchene.com tel 0032 472 56 48 24

Niets uit dit artikel mag gebruikt worden voor verkoop en of promotie van eigen materiaal. zonder schriftelijke toestemming van Isabelle. Verbod voor enige verkoop reproductie en of copies op welke vorm dan ook analoog of digitaal.

Fotos ook na publicatie in dit tijdschrift blijven eigendom van Isabelle.

Copyright : history of spirit photography Internet different sources.

Book : history of spiritualism Arthur conan Doyle volume I en II