



*“Toen ze een klein meisje was,
verscheen een oude man aan
haar: Franz Liszt’*

Muzikaal medium Rosemary Brown

Hemelse muziek

Het Britse medium Rosemary Brown (1916 – 2001) kreeg bezoek van overleden componisten die haar 1500 composities doorgaven. De wetenschap staat voor een raadsel en musicologen weten niet wat ze horen. Tot op de dag van vandaag is zij nog steeds een vraagstuk voor parapsychologen. De Belgische Isabelle Duchêne, zelf medium, vindt het tijd voor een ode aan dit bijzondere fenomeen.

Tekst: Isabelle Duchêne

Muziek is voor veel mensen een fijne verdrijving van de stilte. Menigeen staat echter niet stil bij het ontstaan ervan en weet niet dat prachtige muziek van eeuwen geleden door mediums werd geschreven. Deze hemelse klanken komen uit de spirituele wereld en werden door de juiste oren gehoord. Wie wordt niet stil van de Passies van Johann Sebastian Bach, de symfonieën

van Beethoven of het prachtige Requiem van Mozart? Is het mogelijk dat deze componisten verder werken na hun dood? Kan het waar zijn dat de persoonlijkheid blijft voortleven na de dood? We zoeken het uit en kijken deze maand naar het leven en het werk van een bijzondere vrouw, die voor velen helaas nog een onbekende is: Rosemary Brown!

Franz Liszt in de supermarkt

In mijn praktijk heb ik een foto hangen van een dame waar ik mateloos veel respect voor heb. Zij heeft bij leven spijtig genoeg niet het respect gekregen dat ze verdiende, omdat ze in de jaren 70 werkte. Toen stond mediumschap, buiten de spiritistische kringen om, minder in de belangstelling. Rosemary is enorm getest op haar echtheid. Ze wist zelf, buiten een beetje beginnerspiano, niks van muziek en kon zelfs geen noot lezen. Alles wat ze gedaan heeft, is gebaseerd op pure gehoorzaamheid. Haar kinderen zagen de geesten van de overleden componisten ook en het schijnt nota bene Franz Liszt (1811-1886) te zijn geweest die haar zoon met wiskunde hielp. Bij bezoeken aan de supermarkt kon Franz Rosemary bovendien feilloos het eindbedrag noemen en als klap op de vuurpijl hielp hij haar tijdens financiële nood door haar de juiste nummers van een kansspel te geven. Toen haar kinderen eens ziek waren en ze geen arts kon betalen, kwamen artsen uit de spirituele wereld haar helpen door te zeggen wat ze moest doen. Haar hele avontuur met de geestenwereld kan men lezen in het boek *Gisteren sprak ik Beethoven*.

Pianostukken van Chopin, symfonieën van Beethoven

Rosemary Brown was een bijzondere vrouw die in 1916 in Londen is geboren binnen een paranormaal begaafde familie. Zij werd vroeg weduwe en had de zware taak om tijdens de oorlogsjaren te overleven en na de oorlog werk te vinden voor haar en haar twee kinderen. Toen Rosemary een klein meisje van zeven jaar was, verscheen een oude man met grijze haren aan haar die vertelde dat ze later prachtige muziek van hem zou gaan ontvangen. De geest heeft zijn woord gehouden en toen ze jaren later een foto in een boek over componisten zag, wist Rosemary dat Franz Liszt haar destijds een bezoek had gebracht. Het was pas in 1964 dat haar gaven kenbaar werden voor het grote publiek. Hoewel zij zelf nauwelijks onderricht was in muziek, was zij vervolgens in staat om van Liszt en talloze andere componisten astraal doorgegeven composities op de piano te spelen en te transcriberen. Op deze wijze ontstonden onder meer een veertig bladzijden lange sonate en twaalf liederen van Schubert, alsmede enkele pianostukken van Chopin en een tiende en elfde symfonie van Beethoven. Rosemary claimde dat de componisten verschillende technieken hadden om de composities aan haar door te geven. Zo leidde Liszt haar handen gedurende een aantal maten, terwijl Chopin haar hand noot voor noot op de piano liet intoetsen. Beethoven en Bach daarentegen dicteerden slechts de noten. Alle componisten spraken Engels met haar. Daarover verbaasde zij zich niet, zeggend dat de componisten aan gene zijde niet ophielden te leren.

Freddie Mercury

Muziekwetenschappers die zich hebben beziggehouden met Browns werk, zeggen dat de verschillende composities in stijl

overeenkomen met oorspronkelijk werk van dezelfde componisten. Hoewel er ook eerder gefalsificeerde composities waren gemaakt, vergde het maken van de stukken van Brown aanzienlijk grotere kennis dan zij als mens bezat. Rosemary zelf werd uitvoerig onderzocht door zowel psychologen als musicologen. Deze vonden geen aanwijzingen voor bedrog. Zo bleef het raadsel van haar composities bestaan. De firma *Philips* heeft destijds haar muziek op LP laten uitbrengen en de bekende Nederlandse parapsycholoog Tenhaeff heeft haar onderzocht en haar perfect normaal bevonden. De BBC ging meermaals bij haar langs en zag en filmde hoe ze samen met Beethoven aan een stuk werkte. De pianist die ingehuurd was voor de BBC, en het stuk ten gehore moest brengen, stond paf van de accuratesse en herkenbaarheid ervan. Het kon volgens hem inderdaad van Beethoven afkomstig zijn. De spirituele wereld is méér dan de helden uit de muziekwereld, want ook beroemdheden leven verder na hun fysieke heengaan. De zanger van Queen, Freddie Mercury, laat ook geregeld van zich horen en heeft mij persoonlijk al veel mooie boodschappen doorgegeven. Net als alle andere overledenen die me komen opzoeken. Hij is gewoon een normaal mens. Alle beroemdheid valt aan gene zijde weg. Freddie is erg lief en grappig. Maar als er gewerkt moet worden, is hij zeer serieus.

Ingevingen & inspiraties

Elke vorm van (beeldende) kunst is kennis van een hoger vermogen. Net zoals in de schilderkunst is muziek een wijze van emoties uitdrukken. Wat zou het leven zijn zonder muziek? Het is haast niet voor te stellen in onze maatschappij! De geneeskunde van de toekomst is healing door klank en trilling en muziek is klank en trilling. Mediumschap is al eeuwenoud en door de geschiedenis heen zijn er talloze mediums geweest die boodschappen doorgaven van de andere kant. Alle profeten, met Jezus op kop, waren mediums en in het begin van de 19^e en 20^e eeuw was spiritisme heel erg populair in de Verenigde Staten en in Engeland. Langzamerhand wordt spiritisme opnieuw populair, ook en misschien wel vooral onder jongeren. Het is daarom heel erg belangrijk voor de jonge generatie dat ze de geschiedenis bestudeert om de ware kern van spiritualiteit beter te leren kennen. Elk mens heeft de behoefte om contact te kunnen leggen met de overkant of om meer te weten te komen over de grote levensvragen. In mijn eigen praktijk kom ik dikwijls mensen tegen die vragen hebben over hoe kunst tot stand komt en ik heb hier een zeer duidelijk antwoord op. Wij mensen worden constant geholpen en geïnspireerd door de spirituele wereld, of we ons hier nu bewust van zijn of niet! Dit heeft niets met geloof te maken, maar met nederigheid. Mensen moeten opnieuw hun plaats leren kennen. De mens heeft constant inspiratie nodig en deze inspiratie komt van een bron buiten zichzelf. Je kent vast deze uitdrukking: 'ik heb een ingeving'. Nou, het wordt je ook werkelijk doorgegeven en dat is echt de kern van alles. Iedereen heeft contact met een hogere dimensie en dit contact is nodig. Het is daarom aangeraden om je af te vragen welke energie je wenst te ontvangen en wat je met je leven wenst te doen. Want als je je talenten gebruikt, dan word je gelukkig. En gelukkig zijn, dat willen we toch allemaal? Dit is de kern van het leven: jezelf respecteren en anderen respecteren. >

'Rosemary wist zelf niks van muziek en kon zelfs geen noot lezen'



Ware liefde

Iedereen, niemand uitgezonderd, wordt geleid door een unieke kracht die mensen ideeën en gedachten ingeeft. Deze bovennatuurlijke kracht wordt door velen God genoemd, maar is daarom niet per se verbonden met godsdienst. Ikzelf ben ook een medium en in al de jaren dat ik mensen heb mogen begeleiden, heb ik er altijd op toegezien dat ik nooit het oog op mezelf ben verloren: hoe ga ik met mensen om? Mijn taak is het om mensen wegwijs te maken in het hogere en hen te doen herinneren wie ze echt zijn, en dit doe ik met veel plezier. Als kind van 10 zag ik mensen rond mijn bed staan en zag ik zaken die mijn ouders en zussen niet konden zien. En dit is niet altijd gemakkelijk geweest voor mij. Maar ik ben er enorm dankbaar voor. Ik ben gek op geschiedenis en heb enorm veel respect voor mensen die door hun werk en inzet in kunst en muziek een bijdrage hebben geleverd aan de mensheid. Elk persoon kan gecontacteerd worden en als zij bereid zijn om te helpen, dan krijg je ook die hulp van hen. Mensen denken dikwijls: als je beroemd bent, dan kan je geen contact krijgen. Dit is verkeerd. In de spirituele wereld bestaat geen roem. Er moet enkel een goede reden zijn om te komen. Als een student theater het moeilijk heeft met een techniek, dan is het best mogelijk dat Toon Hermans deze persoon gaat helpen. Mits hij of zij daarvoor openstaat althans. Een emotionele verbinding met Toon is daarbij niet noodzakelijk. Toen Michael Jackson en zijn toenmalige vrouw Lisa Marie Presley begin jaren negentig naar een medium gingen, hebben zij raad en advies gekre-

gen van Liza's vader, *The King of Rock and Roll*. Papa's vergeten hun kinderen niet en geen enkele geest is ongevoelig voor ware liefde. En in de spirituele wereld is er ware liefde.

Schilderkunst

Kunstenaars en componisten zijn ook maar gewone mensen en geven nog steeds hun werk door. Ook in de 21^e eeuw zijn er mensen die in contact staan met de overkant. In Brazilië werkt er een advocaat als medium naast zijn job op de rechtbank en hij schildert in trance met zijn vingers. Zijn hoofdgids? De Franse schilder Renoir! Maar ook Vincent van

Gogh, Monet, Picasso en vele anderen geven hem hun werk door. Hij verkoopt de schilderijen voor zijn weeshuisproject voor kinderen in Zuid-Amerika. Mooi, niet? Deze man is een bewijs dat wij mensen zelf veel meer kunnen bewerkstellingen, als we maar durven luisteren. Zijn naam is José Medrado. Een ander beroemd medium uit Brazilië staat bekend als John of God, een healer die via trance de medische wetenschap in zijn hemd zet. Probeer elkaar goed te begrijpen en help elkaar, wie je ook bent. Lachen weet dat je nooit alleen bent. Deze boodschap wordt mij dikwijls herhaald en is van levensbelang om vrede en verdraagzaamheid te behouden op deze planeet. •

WIN!

Prijsvraag

Op **vrijdag 21 juni** vindt er van 19.30 tot 22.00 uur in *House of Inspiration te Wassenaar* onder de noemer *Messages and Music from the beyond* een bijzonder gezamenlijk optreden plaats van celliste Evelien Fokker (www.gevoeligesnaar.nl) en medium Isabelle Duchêne. Informatie over Rosemary Brown en persoonlijke boodschappen van gene zijde! Toegangskaarten kosten € 27,50 en zijn te bestellen op www.eventbrite.com.

Máár: **twee lezers van ParaVisie mogen gratis naar binnen!** Mits zij de volgende vraag juist beantwoorden: bij welke beroemde dirigent heeft Rosemary Brown haar door spirit ingegeven muziekstukken op echtheid laten controleren? Kiezen uit:

- A. Herbert von Karajan
- B. Leonard Bernstein
- C. Claudi Abbado
- D. Dirk Brossé

Stuur voor **10 juni** jouw antwoord naar paravisie@edicola.nl en wie weet ben jij er op 21 juni gratis bij!