

‘Stripmedium’ Tinneke Schellekens:

# ‘Wat just is, is just’

Medium Isabelle Dûchene ontmoette haar collega Tinneke Schellekens, Vlaanderens meest bekende helderziende uit de Kempen, en schreef een eerbetoon aan de levende legende, die zelfs in de stripverhalen van Suske en Wiske verscheen. Máár: “Zonder hierboven kan ik niets.”

TEKST EN PORTRETFOTO: ISABELLE DÛCHENE



De jaren tachtig. Het tijdperk van *Zeg 'ns Aaa*, Willem Ruis, 'De bom' van *Doe Maar* en de eerste kabel-tv in Nederland en België. Tijdperk ook van MTV, *Dallas & Dynasty*, stakingen, Margaret Thatcher, Ronald Reagan, Gorbatsjov en Helmut Kohl. Bezuinigingspolitiek in het Nederland van Ruud Lubbers en in Rome wordt de paus neergeschoten. Wat deze periode uit onze geschiedenis ook zo typeert, is de toenemende interesse in mensen met een bijzondere gave. De hype voor het paranormale begon midden jaren 70 met het fenomeen Uri Geller en zijn kromme lepels en Rosemary Brown, die met Ludwig van Beethoven zei te communiceren. De paranormale hype die de BBC in z'n grip had, waaide het Kanaal over en vanaf ongeveer 1983 raken ook onze media erdoor gegrepen. Het resulteerde onder andere in oprichting van ParaVisie Magazine, dat vanuit het immens populaire radioprogramma *Het Zwarte Gat* ontstond. Lang vóór Jomanda had je in Nederland de bekende paragnosten Gerard Croiset en Peter Hurkos en in België stak Tinneke Schellekens met kop en schouders boven de rest uit. Ik zocht haar op in Beerse. Het werd een blij weerzien.

*'Ik ben altijd mezelf  
gebleven'*

## De moeilijke start

Tinneke wordt geboren op 19 april 1941 in Antwerpen, Hoboken. Midden in de oorlog, miserie overal. 'Neem het kind maar mee zoals je het gebaard hebt', zei de non tegen Tinneke's moeder Maria. Tinneke was te vroeg geboren en moederlief was niet voorbereid. Tussen de voedingsbonnen en rantsoenzegels vond Maria uiteindelijk wat lakens. Door haar zwakke gezondheid kreeg Tinneke de stuipen en werd ze aan één oog blind. De nazi's spaarden Antwerpen ondertussen niet. V2 bommen teisterden de stad tijdens de laatste maanden van de oorlog. In 1945 verhuist de familie naar Merksem, waar de sporen van de oorlog een enorme indruk maken op de kleuter Tinneke. Telkens opnieuw staart ze naar het Mariabeeld dat als enige overeind is gebleven in het puin van de dorpskerk. Een beeld dat niet nat scheen te worden in de regen. De Maagd Maria zou een rol blijven spelen in haar hele leven. Als kind verbaasde ze iedereen dat ze vanaf het derde leerjaar Frans kon, terwijl niemand het haar had geleerd. Ze verzag gebeurtenissen zoals de dood van Willy, de zoon van haar vader uit een eerder huwelijk. Tinneke werkte hard

als naaister en trouwde op haar achttiende met bakker Frans. In de beginjaren hadden de twee het moeilijk om zich aan te passen aan de regels voor een eigen bakkerszaak en was het financieel zwaar. Tinneke begon met het leggen van de kaarten. Gust Verwerft schrijft in zijn biografie van Tinneke: 'Weinig wees erop dat Tinneke aan de kost zou komen als helderziende en binnen de kortste keren zo'n enorme reputatie zou opbouwen.' Het balletje kwam serieus aan het rollen in 1981 met een advertentie in een Kempense reclamefolder. De avond nadat dit huis-aan-huisblad was rondgedeeld, kwamen de klanten. En ze bleven komen.

## De Hellegathonden

Twee collega paragnosten en healers, Ludo Janssen en Frans Lodewijckx, adviseerden haar de kaarten op te bergen. Vanaf 1986 zou ze, volgens beide heren, enorm beroemd gaan worden. Het is allemaal uitgekomen. Begin jaren negentig figureert ze zelfs in het Suske en Wiske stripverhaal 'De Hellegathonden', alwaar ze de lezers waarschuwt voor het verkeerd gebruik van het spiritisme. Tijdens een seance bij Ludo Janssen zag Tinneke Onze Lieve Vrouw staan die haar liefdevol bekeek en toelachte. Ze wist dat ze vanaf dat moment de kracht van boven zou krijgen om mensen van over heel de wereld te helpen met haar directe en duidelijke helderziendheid. Mensen die vandaag bij haar langskomen, zullen een enorm beeld van Maria opmerken in haar tuin. En na al die jaren is er nog niks veranderd. Volgend jaar wordt Tinneke tachtig en nog altijd heeft ze die blik in haar ogen. Een blik waar je niet omheen kunt! Persoonlijk zijn deze twee mooie, grote ogen me bijgebleven na mijn bezoek aan haar in mijn jeugd. Een hele eer om haar na dertig jaar opnieuw te mogen ontmoeten!

## Onkruid

'Moeten we niet terug naar de puurheid en de eenvoud van de waarneming als grondlegger voor het geven van goede consulten?' Dit is de vraag die ik Tinneke stel als ik haar op een zonnige namiddag bezoek. In het Kempisch dialect zegt ze: "Wat just is, is just" ('wat juist is, is juist'), om eraan toe te voegen: "Daar kan ik niks aan veranderen. Ik geef wat ik zie en soms snap ik het zelf ook niet. Ik ben altijd mezelf gebleven, nooit heb ik me verscholen achter grote reclamecampagnes. Was niet nodig ook, want mijn lezingen die ik vroeger gaf werden altijd zo druk bezocht dat ik door moest werken tot in de vroege uurtjes. Allemaal door mond-tot-mondreclame. Als ik wil werken, dan werk ik. Wil ik niet werken, dan werk ik niet. Ik kan niks forceren. Zonder 'hierboven' kan ik niets. Als ik het niet graag meer doe, dan stop ik. Maar voorlopig is er wat mij betreft niets mooiers dan, puur en ongedwongen met een kop koffie, mensen advies te mogen geven en te helpen. Zo eenvoudig kan helderziendheid zijn. Maar ik zeg het dan ook wat ik van hierboven doorkrijg, zwijgen kan ik niet." Heel haar leven is ze hierboven dankbaar, want op fysiek vlak heeft ze al enorm veel moeten doorstaan. "Als ik alles moet vertellen wat ik al heb meegemaakt en hoe ziek ik



## 'Maak ze boven niet boos'

ben geweest, dat gelooft niemand. Maar ja, onkruid vergaat niet", zo grapt ze terwijl ze nog een koffie inschenkt.

### Boze geesten

Tinneke heeft gedurende al die achterliggende jaren alle waters van de parapsychologie doorzwommen. Mensen die menen over dezelfde mogelijkheden te beschikken, komen en gaan en ook Tinneke heeft dit aan den lijve ondervonden. Door de jaren heen is de maatschappij enorm veranderd, evenals de mentaliteit en het respect van de mensen. Sommigen nemen het niet zo nauw met de waarheid. Een man die Tinneke eens wilde 'testen', heeft het ondervonden toen hij haar vroeg om een seance te doen met kruis en bord. Deze man vertelde feiten over wat iemand in haar familie zaliger gedaan zou hebben en toen ze heel rustig bleef en vertelde dat dit niet correct was en de man waarschuwde met de opmerking 'Maak ze boven niet boos', vloog de man met stoel en al de grond op en voelde een soort wurggreep als waarschuwing. Geesten kunnen boos worden als je de waarheid niet vertelt en deze man had wel zijn lesje geleerd! Tinneke is door wetenschappers getest op haar echtheid en zij heeft in Vlaanderen en Nederland in de pers vele hoge ogen gegoid. Er zijn over haar twee boeken verschenen die een enorme impact hebben gehad op het werk van collega's helderzienden in de Lage Landen. Beide boeken zijn alleen nog verkrijgbaar via tweedehands boekhan-

dels. Het is altijd fijn om van mensen te leren. En in haar energie te zitten en haar te horen praten, is een leerproces op zich.

Voor de nieuwsgierigen onder u: van de voorspellingen die Tinneke deed toen ik bij haar in 1988 op consult kwam, is alles reeds uitgekomen. Ze heeft me inmiddels, na het interview waarvan je nu het verslag leest, net het tweede deel van mijn leven voorspeld. Zeer ontroerend hoe vlot ze verleden, heden en toekomst kan lezen. Echt bijzonder. Puurheid van waarneming. Laten we mensen die een talent hebben koesteren. Want zo hoort het!



**WIL JE ZELF EEN CONSULT VAN TINNEKE?** Ze geeft ze nog steeds! Op afspraak bij haar thuis op maandagen. Contact: 0032 (0) 494451806. Adres: Steenhovestraat 46 te Beerse (tien kilometer van Turnhout).

#### Bronnen:

*Vreemd en gewoon* (Gust Verwerft, ISBN 9789002156984)

*De Hellegathonden* (Willy Vandersteen en Paul Geerts, ISBN 9789002153624, nr. 208 uit de reeks *Suske en Wiske*) Copyright: Standaard Uitgeverij 2020